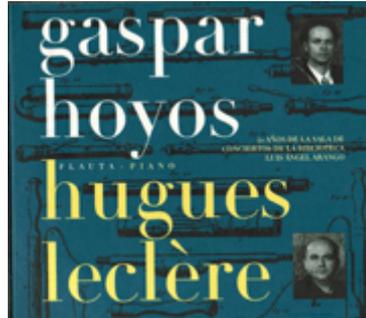


# Impressions de Colombie

Gaspar HOYOS, *flûte*  
Hugues LECLERE, *piano*



## **Luis Antonio Escobar (1925-1993)**

1-3. *Sonata Op.36 n°1*, pour flûte et piano (1936)

## **Claude Debussy (1862-1918)**

4. *Syrinx*, pour flûte seule (1913)

## **Blas Emilio Atehortua (1943)**

5-7. *Duo concertante Op.149 n°1*, pour flûte et piano (1988)

## **Albert Roussel (1869-1937)**

8. *Aria*, pour flûte et piano (1928)

## **Olivier Messiaen (1908-1992)**

9. *Le merle noir*, pour flûte et piano (1952)

## **Amparo Angel**

10. *El encantador de pajaros*, pour flûte seule (2002)

## **Henri Dutilleux (1916)**

11. *Sonatine*, pour flûte et piano (1943)

## **Francis Poulenc (1899-1963)**

12-14. *Sonate*, pour flûte et piano (1957)

## **Francis Poulenc**

15. *Un joueur de flûte berce les ruines*, pour flûte seule

*Prise de son et mastering* : Orion Vargas et Luis Fernando Franco

*Textes sur les œuvres* : Gaspar Hoyos

*Dessin et production graphique* : La Silueta Ediciones, Andrés Fresneda / Juan Pablo Fajardo

*Photographies* : Edgar Collas

*Enregistré les 8 et 9 avril 2006 dans la salle de concert de la bibliothèque Luis Angel Arango à Bogota (Colombie)*

*Avec le soutien de l'ambassade de France en Colombie et de l'Alliance Colombo-française de Bogota*

*Coordination générale du projet* : Luz Stella de Paramo et Marc Sagaert